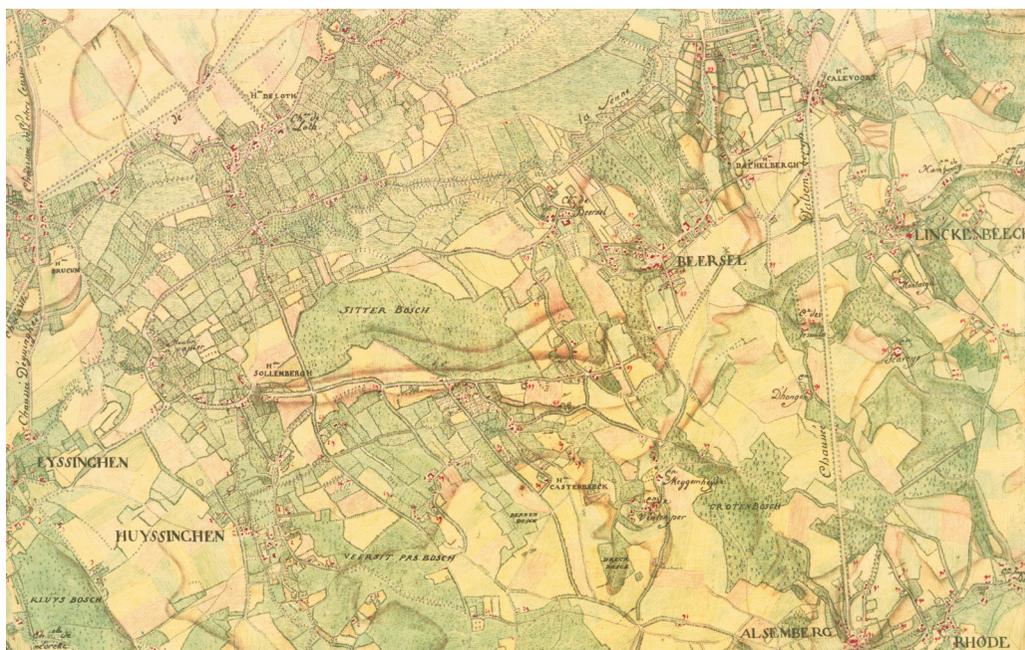


RHODE-SAINT-GENÈSE

SON HISTOIRE ET SON PATRIMOINE



NICOLAS CARLIER
à partir des travaux et archives de MICHEL MAZIERS
Illustrations d'OLIVIA LE GRELLE-VAN DE PUT

L'histoire de certains lieux dépasse de loin la somme des anecdotes qui s'y déroulent. Située à la lisière d'une forêt ducale, non loin de Bruxelles et d'une frontière linguistique et communautaire aux enjeux de plus en plus évidents, Rhode-Saint-Genèse s'est développée autour de hameaux, de fermes et d'étangs. Tour à tour siège d'un important prieuré, Sept-Fontaines, bouleversée par les guerres, les révolutions et les déboisements, plus tard cœur d'une industrie papetière d'envergure nationale, la commune s'inscrit dans l'histoire générale, souvent méconnue, de notre pays.

Sur la base d'une relecture complète et critique des sources, de témoignages d'époque et de documents inédits, les auteurs ont cherché à restituer les grandes lignes de ce passé tout en l'incluant dans son contexte, afin de le rendre accessible à tous et pour la première fois en français.

Quartier par quartier, ils ont ensuite retracé l'évolution de la commune et dressé l'inventaire d'un patrimoine souvent bien plus riche et plus intéressant qu'il n'y paraît...

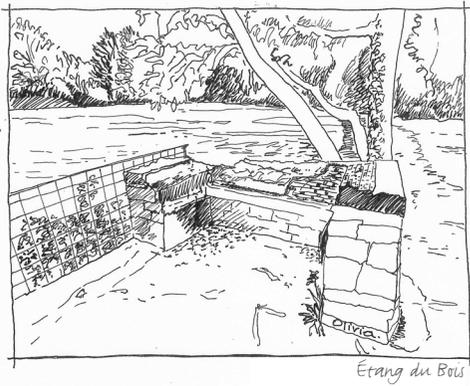


APPEL AUX SOUSCRIPTEURS

Souscrivez avant le 15 janvier 2021 votre exemplaire de *Rhode-Saint-Genèse. Son histoire et son patrimoine.* de Nicolas Carlier, Michel Maziers et Olivia le Grelle-van de Put au prix préférentiel de 16€ (au lieu de 19€). L'ouvrage vous sera personnellement livré sans frais de port à Rhode dès sa parution en mars 2021. Frais d'envoi hors Rhode : 7€.

La souscription se fait par versement de 16€ ou de 16€+7€ sur le compte BE45 0689 3666 7389 de l'asbl Infocom et Animations (ICA), en mentionnant en communication vos nom, prénom et adresse.

240 pages 14,8x21 cm illustrées de 30 dessins exclusifs et de 10 cartes historiques.



À L'AUBE DE L'HISTOIRE . . .

En 1885, des travaux dans le quartier uclois du Fort-Jaco, à l'époque recouvert par la forêt, amènent l'archéologue et numismate amateur Georges Cumont (1852-1913) à mettre au jour plusieurs objets en silex qu'il identifie immédiatement comme préhistoriques. Intrigué, Cumont prospecte d'autres sites présentant un profil géologique similaire, notamment au Verrewinckel puis à Rhode-Saint-Genèse.

Les recherches – plutôt que les fouilles à proprement parler – se succèdent jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, date à laquelle leur auteur fait don de ses trouvailles à la ville de Liège. L'ensemble forme alors « dix groupes d'objets en silex et autres pierres », comme le précise l'acte notarié, « trouvés en Brabant ». Les publications de Cumont ayant suscité un vif intérêt dans la communauté archéologique, d'autres amateurs poursuivent les découvertes : certaines finissent au Musée du Cinquantenaire, d'autres dans des collections privées. Quelques trouvailles éparses sont encore effectuées jusque dans les années 1970 près de Lansrode et à Hof-ten-Hout, notamment sous la direction de Pierre Claes du cercle *Pro Antiqua*.

L'essentiel du matériel rhodien provient de trois sites. Le premier est situé à l'Ouest de la ferme de Lansrode, où le sentier dit « de l'Age de pierre » rappelle les faits; le second se trouve entre la Grande Espinette et la chapelle Sainte-Anne et le troisième au Nord de la ferme de Krechtenbroek. Ces trois sites sont des promontoires orientés Ouest-Est; ils se caractérisent par un sol sableux renfermant des grès, tantôt lustrés, tantôt ferrugineux, recouverts par une fine couche de limon. Les strates anciennes ne sont donc pas enfouies très profondément; de plus, à l'époque des découvertes, il s'agissait de zones agricoles régulièrement labourées – le matériel ne demandait qu'à affleurer !

TABLE DES MATIÈRES

Historien et enseignant, **Michel Maziers**^{†2018} est l'un des fondateurs de l'*Association culturelle de Rhode* ainsi que du *Cercle d'histoire Roda*; il a contribué à la sauvegarde du patrimoine local et est l'auteur de *Histoire d'une forêt périurbaine: Soignes. 1822-1843. Sous la coupe de la Société générale* (Éditions de l'Université de Bruxelles, 1994) ainsi que de nombreuses contributions, notamment dans *La forêt de Soignes* (éd. Mardaga, 2009).

Né à Rhode, titulaire d'un Master en histoire de l'U.L.B., **Nicolas Carlier** est l'auteur d'un roman historique (*Roma fui*, éd. Chloé des Lys, 2011) et de *Bruxelles. Son histoire et son patrimoine* (éd. Weyrich, 2013). Il enseigne à Bruxelles.

Passionnée de nature, d'aquarelle et de croquis, fascinée par les techniques de la calligraphie et du dessin à la plume, **Olivia le Grelle-van de Put**, rhodienne d'adoption depuis 35 ans, est l'auteure et l'illustratrice de nombreux ouvrages et carnets de voyage.

Avant-propos

Première partie: le cours du temps

- A l'aube de l'histoire...
- Un village en forêt de Soignes
- Moines et moniales en forêt
- Bois, clairières et moulins
- Guerres et reconstructions
- De révolution en révolution
- Le grand déboisement
- Richesse et pauvreté
- Un village en mutation
- La question linguistique
- A travers la Seconde guerre mondiale
- L'après-guerre
- Une commune à facilités
- Un changement de majorité

Deuxième partie: au fil des quartiers

- Le village
- Le Dries (place Royale) et ses alentours
- Hof-ten-Hout et le Kwadebeek
- Termeulen
- Le Wauterbos
- Hof-ten-Berg
- De Hoek
- Les étangs
- Boesdaal
- Revelingen
- Sept-Fontaines
- Tenbroek
- La gare
- Le Nouveau Rhode
- Le quartier de la Libération
- La chaussée de Waterloo
- La Petite Espinette
- La Grande Espinette
- L'Espinette Centrale
- La forêt